

# MOTUS

## TUTTO BRUCIA

### **Scheda Tecnica**

Questa scheda tecnica fa parte dell'accordo firmato tra lo spazio ospitante e la Compagnia. Eventuali adattamenti sono da concordare con il direttore tecnico della Compagnia.

### **PALCO**

Lo spettacolo necessita di uno spazio scenico di 12 m. di larghezza x 12 m. di profondità. È possibile considerare una riduzione per spazi più piccoli, in tale caso sarà necessario un confronto con i registi per definire le dimensioni minime per il lavoro.

Lo spettacolo necessita di quadratura nera, in base allo spazio sarà montata alla tedesca o all'italiana, verranno utilizzati anche i cieli. Il fondale dovrà avere l'apertura centrale per passaggio delle attrici.

Si richiede tappeto danza nero.

Si richiede un mantegno mobile da posizionare lato destra della scena, durante lo spettacolo verrà fatto cadere un sacco in scena del peso di circa 2/3 kg.

Sul palco verrà sparsa cenere finta.

Il fondale in PVC è di proprietà della compagnia.

### **SUONO**

Richiediamo:

- 1 Impianto Audio Left/Right + subwoofer adeguato alla sala del teatro + rinforzo centrale quando possibile.
- 3 Monitor da palco
- 1 radiomicrofono gelato (sennheiser o shure)
- 1 asta microfonica con porta mic per SM 58
- 1 stage box da palco alla regia.
- 1 Mixer Audio digitale con minimo 16 input / 8 aux

## **LUCI**

Richiediamo:

- 16 PC 1 kw con ganci, porta gel, bandiere
- 4 Sagomatori ETC zoom 750 25/50° con porta gel e ganci e 3 IRIS
- 8 Barre Led da 1 metro RGBW Full Color 15° (tipo DTS FOS 100 Dynamic RGBW 15° o similari. Le barre devono avere una buona dimmerata) con cavi e ganci ALISCAF
- 3 Par 64 CP 61 1kw con ganci e porta gel
- 3 dirette su palco
- 1 splitter dmx, cavi dmx
- 1 macchina nebbia tipo ANTARI F1 HAZER o ROBE Faze 1000 o similare
- 24 canali dimmer / Gelatine 201 / 202 / 119
- 2 universi DMX da regia a palco

Le barre led verranno montate in verticale, 4 a sinistra e 4 a destra della scena per l'illuminazione di taglio del fondale, si richiedono:

- 2 tubi (diametro 5 cm) dell'altezza di minimo 4 metri montati su base.

## **VIDEO**

Richiediamo:

- 1 video proiettore per soprattitoli (minimo 7000 ansilumen) con ottica intercambiabile. Secondo le caratteristiche dello spazio il video proiettore verrà montato su americana di palco o in sala. Richiediamo 1 shutter controllabile dalla regia.
- 1 pannello nero per soprattitoli (minimo 4 metri di larghezza) montato davanti al cielo del fondale in PVC
- trasporto video dalla regia in HDMI

## **MATERIALE DI COMPAGNIA**

- 1 fondale PVC
- 2 radiomicrofoni archetto
- 1 SM 58
- 20 tube led wireless posizionati a terra
- 3 tube led Astera wireless posizionati a terra
- 3 Par led 7x12W RGBW Full Color 25° 3 poli

- 1 consolle luci ETC NOMAD / CHAMSYS ( 2 universi dmx)

## **RICHIESTA PERSONALE**

- 1 fonico
- 1 o 2 elettricisti, dipende dallo spazio, per montaggio e puntamenti
- 2 macchinisti per tappeti e quadratura

## **ORARI MONTAGGIO**

Da concordare con il responsabile tecnico. 1 giorno di premontaggio.

Contatti responsabile tecnico:

Theo Longuemare

Tel: 3284433713 / info.theo.longuemare@gmail.com

Simona Gallo

Tel: 3284791728 / smngallo@gmail.com



